



Design
Susi und Ueli Berger



Der FÄCHERMANN stellt seine beachtlichen Körpermasse zur Verfügung. Vertikale Streben zeichnen sein Profil und ergeben Ablagen für Grosses und Kleines. Der zahme Riese posiert als eigenwilliges Objekt. Was er trägt, verändert ihn. Gleichmütig wird er Bibliothekar, Bürogehilfe oder Sammler von besonderen Schätzen. Abbildung: Fächermann natur und schwarz gebeizt.

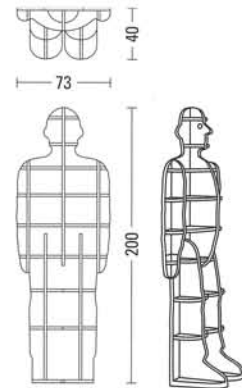
L'HOMME A COMPARTIMENTS met à disposition sa masse corporelle considérable. Des cloisons verticales dessinent son profil et forment des dessertes pour toutes sortes de choses, grandes ou petites. Ce géant apprivoisé est un objet singulier qui impose sa présence. Il change selon son contenu et devient impassiblement bibliothécaire, secrétaire ou collectionneur de trésors particuliers. Illustration: Homme à compartiments en bois naturel et teinté noir.

COMPARTMENT MAN and his substantial physical assets, at your service. Upright bearers define his outline and create stowage for items large and small. The amenable giant is his own man. He alters according to what he has on. Good-naturedly he does duty as librarian, office boy or guardian of precious collections. Illustration: Compartment Man in natural finish and stained black.

FÄCHERMANN aus
Multiplex-Schichtholz
natur oder schwarz ge-
beizt.

HOMME A COMPAR-
TLEMENTS en bois stra-
tififié Multiplex naturel ou
teinté noir.

COMPARTMENT MAN
of multiplex wood lamina-
te, natural finish or stained
black.



Fächermann, 34 kleine, mittlere
und grosse Fächer.

Homme à compartiments, 34
compartiments, petits, moyens
et grands.

Compartment Man, 34 small,
medium and large compart-
ments.