



Design
Hans Eichenberger



PIEDESTAL ist die elegante Verbindung einer schwarzen, kubischen Grundform mit einem optischen Verwandlungsspiel. Trompe l'oeil-Intarsien aus Birnbaumfurnier lassen die Frontfläche räumlich erscheinen, als Treppe mit sieben Stufen oder als Stuhl mit hoher Lehne. In jeder Ausführung birgt Pedestal sieben Schubladen.

Abbildung: Pedestal mit Stuhl- und mit Treppenmotiv.

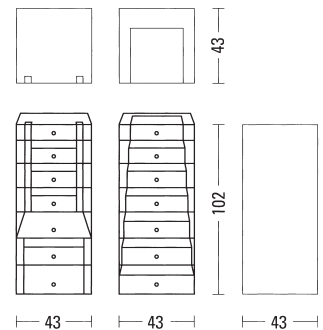
PIEDESTAL est le fruit de l'élégante combinaison d'une forme cubique de base et d'un jeu d'optique. Un trompe-l'oeil en marqueterie plaquée en poirier orne le devant du meuble et représente, en trois dimensions, soit un escalier, soit une chaise avec un très haut dossier. Dans chaque réalisation, Pedestal contient sept tiroirs. Illustration: Pedestal avec motifs représentant une chaise et un escalier.

PEDESTAL is an elegant blend of black cubic body and optical illusion. Trompe l'oeil inlays of pear wood veneer give the front a three-dimensional look, as a flight of seven stairs or high-backed chair. Despite all appearances, Pedestal contains seven drawers. Illustration: Pedestal with chair and stair motifs.

PIEDESTAL. Schwarzer Kubus mit Intarsien aus hellem und rötlichbraunem Birnbaumfurnier. Schubladen innen schwarz. Eingelassene Griffe aus schwarzem Delrin.
Ausführungen: Schubladenfront mit Stuhl- oder mit Treppenmotiv.

PIEDESTAL. Cube noir avec marqueterie plaquée en poirier clair et roux. Intérieur des tiroirs noir. Poignées encastrées en Delrin noir.
Réalizations: Tiroirs ornés de motifs représentant une chaise ou un escalier.

PEDESTAL. Black body cube with light and reddish-brown pear wood veneer. Drawer interiors black. Inset handles of black Delrin.
Variants: Drawer fronts with chair or stair motif.



Piedestal, 7 Schubladen.

Piedestal, 7 tiroirs.

Pedestal, 7 drawers.