

# Rö



**Mondrian**

Koni Ochsner  
1976

Swiss Made

Inspiziert von der Farbgebung und Flächenteilung in den Bildern von Piet Mondrian (1872-1944), entwarf der Designer Koni Ochsner den Mondrian Schrank 1976 als Funktionsmöbel für Individualisten. Gradlinig und farbenfroh und dem Prinzip Mondrians verpflichtet, alles soweit zu abstrahieren, bis das Wesentliche sichtbar wird. Farben und Proportionen des Schrankes wurden nach Funktionalität entworfen. Die Produktion und die aufwändige Verarbeitung beinhalten viel Handarbeit und der maximalen Glanzgrad der Oberfläche verleiht Mondrian seine edle Erscheinung. Ein verspiegelter Sockel reflektiert den Boden und erzeugt die Illusion eines schwebenden Schrankes.

Die von Piet Mondrian gemalten Originale stehen heute in den bekanntesten Museen der Welt. Unser Schrank Mondrian darf als praktisches und zeitloses Möbelstück daheim bewundert werden.

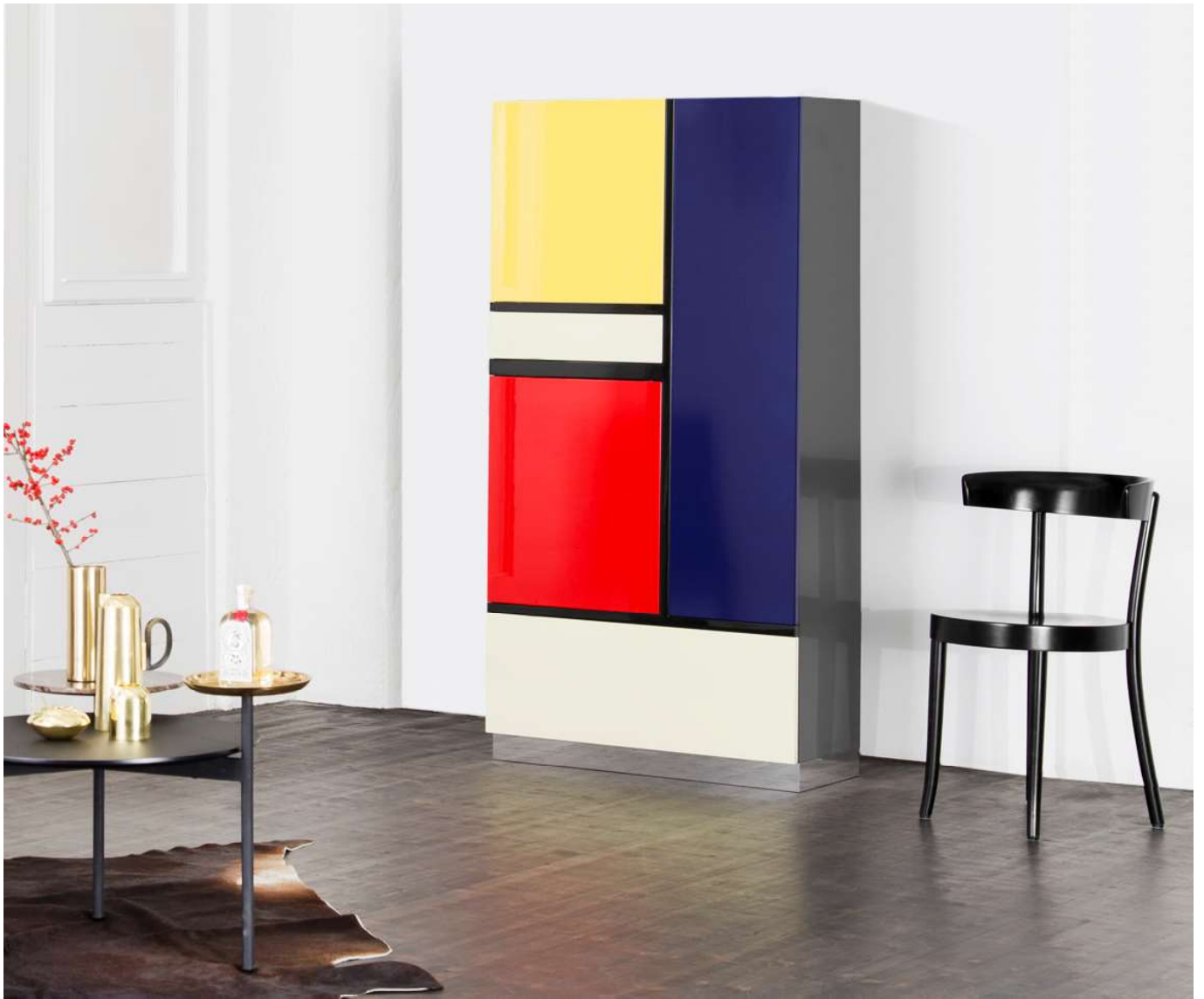
Inspiré par les couleurs et la géométrie des tableaux de Piet Mondrian (1872-1944), le créateur Koni Ochsner a imaginé, en 1976, un meuble fonctionnel pour individualistes : le Mondrian. Des couleurs primaires, des lignes perpendiculaires et une fidélité au principe de Mondrian, adepte de l'abstraction au plus haut point pour ne conserver que l'essentiel. Les couleurs et proportions du meuble ont été pensées pour lui donner de la fonctionnalité. La production et la finition complexe représentent de longues heures de travail. La surface brillante donne au Mondrian toute son élégance. Un socle réfléchissant le sol donne l'illusion d'un meuble flottant.

Les tableaux originaux de Piet Mondrian sont actuellement exposés dans les plus célèbres musées des quatre coins du monde. Dans votre intérieur, notre meuble Mondrian révélera son caractère pratique et intemporel.

Inspired by the colours and space division in the paintings of Piet Mondrian (1872-1944), designer Koni Ochsner designed the Mondrian cupboard in 1976 as functional piece of furniture for individualists. Linear and colourful, it stays true to Mondrian's principles of abstracting everything until only the essence is visible. Colours and proportions of the cabinet are designed according to functionality. The production and the elaborate workmanship involve a lot of handcraft and the maximum gloss level of the surface gives «Mondrian» its elegant appearance. A mirrored base reflects the floor and creates the illusion of a floating cabinet.

The original paintings by Piet Mondrian can be found in the world's most famous museums. Our cupboard «Mondrian» can be admired as a practical and timeless piece of furniture at home.

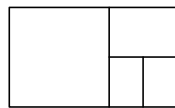




Türen, Klappen und Schubladen sind durch unsichtbare Druckschnäpper geschlossen.

Les portes, portes à clapet et tiroirs sont fermés par un système de loquet invisible.

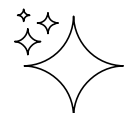
Doors, flaps and drawers are closed by means of invisible spring-loaded catches.



Inspiriert von der Farbgebung und Flächenteilung von Piet Mondrian.

Inspiré de l'agencement des couleurs et de la division de l'espace des peintures de Piet Mondrian.

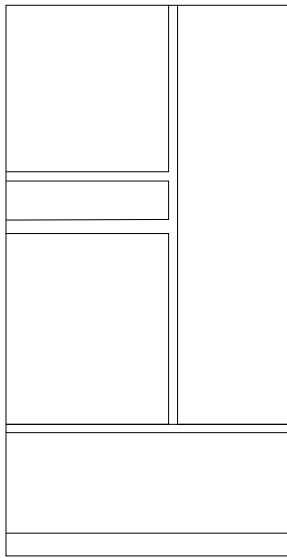
Inspired by the coloration and partitioning of pictures by Piet Mondrian.



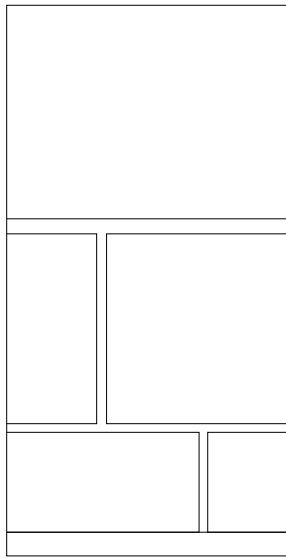
Aufwändig verarbeitete Hochglanz-Lackierung.

Laqué au moyen d'une laque brillante de haute qualité.

Elaborate high-gloss lacquer finish.



83



162



36

**Röthlisberger**  
Kollektion

Sägeweg 11 · CH-3073 Gümligen  
Tel. +41 31 950 21 40  
kollektion@roethlisberger.ch  
www.roethlisberger.ch